

## Osnovna vizualna prepoznavna sredstva

### Logotip – primarne barve

#### Barvna karta



OBČINA POLJČANE

#### zelena



Pantone 356 C

CMYK 95 % C, 0 % M, 100 % Y, 27 % K

RGB 35 124 50

#### rumena



Pantone 116 C

CMYK 0 % C, 15 % M, 100 % Y, 0 % K

RGB 242 208 0

#### modro-vijolična



Pantone 266 C

CMYK 79 % C, 90 % M, 0 % Y, 0 % K

RGB 86 51 138

#### črna



Pantone Proc. Black C

CMYK 0 % C, 0 % M, 0 % Y, 100 % K

RGB 0 0 0

Osnovni logotip je sestavljen iz štirih barv: zelene, rumene, modro-vijolične in črne. Uporaba: tiskovine v različnih tehnikah tiska: barvni offset, digitalni tisk, ... V primerih, ko barvna reprodukcija ni predvidena, se uporablja enobarvna sekundarna oblika v tonih črne barve – v kvalitetni rastrski reprodukciji v istih tehnikah kot barvna (a). Izjemi sta poslovni žig (b) in protokolarna uporaba negativa v srebrni barvi (c) predvidoma na zeleni podlagi, ki se uporabljata izključno v monokromatski sekundarni obliki s 100 % barvo ter v grafičnih tehnikah (tampotisk, sitotisk, zlatotisk, folija – izrez ...), ki rastrov ne reproducirajo ali pa ne dovolj kvalitetno oz. tega ne omogoča podlaga.

#### Opomba:

V praksi se barvne nianse nekoliko razlikujejo že med barvnimi sistemi, pri reprodukciji v različnih grafičnih tehnikah in pri tisku na različne podlage oziroma materiale. Prikaz RGB pa je odvisen od kvalitete in kalibracije monitorja.

## Osnovna vizualna prepoznavna sredstva

### Logotip – enobarvni tonski, ČB in negativ

#### Enobarvni tonski – črna barva (a)



OBČINA POLJČANE



70 % K



50 % K



15 % K



100 % K

#### Enobarvni ČB – črna barva (b)



OBČINA POLJČANE



100 % K

#### Negativ ČB – srebrna kovinska barva (c)



OBČINA POLJČANE



Pantone 877 C

## Osnovna komunikacijska sredstva

### Izhodišče – velikonočnica

Izhodišče pri snovanju grafične podobe komunikacijskih orodij je velikonočnica *Pulsatilla grandis*, ki se pojavlja v grbu in simbolično povezuje posamezne tiskovine ter jim daje pridih svežine in mladostne igrivosti kljub klasično elegantni centralni poravnavi ostalih elementov. Stiliziran cvet velikonočnice je uporabljen v 20 % podtonu osnovne barvne različice, v primeru tiska polne barve (sitotisk) pa uporabimo sledeče svetle barve:



- rumena: Pantone 1205 C
- modro-vijolična: Pantone 263 C
- zelena: Pantone 559 C

V celostni podobi je predviden material *Rives tradition bright white* različnih gramatur za tiskovine osnovnih komunikacijskih sredstev: pisemske ovojnice in pisemski papir – 100 g/m<sup>2</sup>, poslovne in osebne vizitke, vabila ter mape – 250 g/m<sup>2</sup>.

Logotip se na tiskovinah pojavlja v primarni obliki – v barvah, predvidene pa so tudi tiskovine najvišjega protokolarnega ranga v srebrni barvi z grbom v negativu.



## Osnovna vizualna prepoznavna sredstva

### Tipografija – primarna

Primarna tipografija celostne grafične podobe je črkovna družina Nimbus, ki obsega vse potrebne tipografske znake vključno s šumniki. Logotip – Nimbus Sans DEE Light, imena na vizitkah – Nimbus Sans DEE Bold Condensed (100 % črna), ostali podatki – Nimbus Sans DEE Light Condensed v 80 % rastru črne barve.

Uporaba: na vseh osnovnih komunikacijskih sredstvih, tiskovinah, vabilih, plakatih ...

Nimbus Sans DEE Light

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890!"#\$%&/()=?\*@

Nimbus Sans DEE Light Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890!"#\$%&/()=?\*@

**Nimbus Sans DEE Bold Condensed**

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890!"#\$%&/()=?\*@**

## Osnovna vizualna prepoznavna sredstva

### Tipografija – sekundarna in alternativna

Sekundarna tipografija Arial (100 % in 80 % črne) zadovoljivo nadomešča Nimbus, kadar ni na voljo primarne tipografije.  
Uporaba: napisi v glavah in dokumentih, razen logotipa.

Kot alternativa se uporablja Times New Roman (100 % črna), ki je prav tako dostopna na večini osebnih računalnikov.  
Uporaba: za pisarniško poslovanje, besedila dopisov, vabil, uradne korespondence, zapisniki ...

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890!"#\$%&/()=?\*@

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890!"#\$%&/()=?\*@

Times New Roman

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890!"#\$%&/()=?\*@